

A close-up photograph of several green leaves, likely from a plant like a lily or iris, covered in numerous small, glistening water droplets. The leaves are arranged vertically, and the background is a soft, out-of-focus green. The overall tone is fresh and natural.

# AKADEMSKA ČESTITOST

Pedagoginja: Maja Kralj Stančec, prof.

# Crtić umjesto uvoda


<https://www.youtube.com/watch?v=0Eiw21q3dWc>

Biste li htjeli biti osoba koju krasi navedene osobine?  
Kako se osjećate u društvu osobe koja ima navedene osobine?



Upravo navedene vrijednosti, prema  
Međunarodnom centru za akademski  
integritet čine:





Na koji način možemo osigurati postizanje navedenih vrijednosti?

- Priznavanjem marljivosti i uloženog truda
- Jačanjem kulture stručnosti i pravednosti
- Jačanjem odnosa povjerenja među ljudima i prema institucijama

# Primjeri koji ne slijede načela čestitosti:

Situacija	Što je prekršeno	Rezultat
Natalija nije pročitala „Posljednje Stipančiče“ iako je rok za predaju izvještaja o lektiri u petak. Kako bi stigla predati izvještaj, Natalija preuzima tekst s web-stranice s lektirama, preuređuje ga i tako ga predaje.	Načelo iskrenosti	Nezasluženo izvršavanje obveza.
Pavla do kraja rujana treba objaviti izvorni znanstveni članak kako bi osigurala radno mjesto fakultetu. Pavla se odlučuje „poslužiti“ radovima drugih znanstvenika koje je navodila u svome radu, ali ih nije navela kao autore.	Načela iskrenosti i odgovornosti. Načela autentičnosti i originalnosti. Načelo poštovanja tuđeg rada.	Nezasluženo zauzimanje pozicije. Uskraćivanje pozicije nekome tko provodi istraživanje.
Janko je uzeo od Ivana seminarski rad kojeg je predao pod svojim imenom kako bi ispunio uvjet za pristup završnom ispitu.	Načelo poštenja i odgovornosti. Načelo autentičnosti i originalnosti.	Nezasluženo ispunjavanje uvjeta.

# Plagiranje

- Plagijat (lat. plagium = otimanje, krađa) – prisvajanje tuđeg djela u cjelini ili u pojedinim odlomcima
- Plagiranje:
  - predaja rada koji je prepisan uz unošenje manjih ispravki pod vlastitim imenom
  - pisanje rada kao kompilacije vlastitog i tuđeg rada bez pravilnog navođenja citata
  - prijevod stranog teksta uz izmjene i predaja tako nastalog rada pod vlastitim imenom



## A moguće posljedice nakon otkrivanja prijevare?

- Negativna ocjena
- Ponovno pisanje rada
- Gubitak posla/pozicije
- Onemogućavanje završetka obrazovanja u planiranom roku
- ...
- Gubitak poštovanja, povjerenja, ugleda...



## Kako biti akademski čestit?

- Samostalno piši zadaće, seminarske radove, poštujući autorska prava
- Istražuj i pitaj, budi kreativan/kreativna
- Autorstvo se poštuje tako da se rad druge osobe citira ili parafrazira, a to se naznačuje u samom radu

# Citiranje

- Citiranje je izravno prenošenje tuđeg rada
- Citiranjem odvajamo svoje riječi od riječi drugih osoba. Prilikom citiranja potrebno je:
  - a) citirani dio staviti u navodnike i
  - b) označiti odakle je citirani dio preuzet.

# Primjeri citiranja

- **Citiranje u tekstu:**

Medijska pismenost, odnosno razvoj kompetencija za razumijevanje medija postaje sve važniji posebno uzimajući u obzir fenomene posljednjih godina. Provedena su istraživanja koja pokazuju kako „su njihove tehnološke vještine razvijene, nemaju dovoljno razvijenu kritičku svijest i ne posjeduju vještine medijske pismenosti“ (Gospodnetić i Morić, 2014.: 53).

Medijska pismenost, odnosno razvoj kompetencija za razumijevanje medija postaje sve važniji posebno uzimajući u obzir fenomene posljednjih godina. Gospodnetić i Morić su u svom istraživanju pokazali da mladi imaju vrlo visoke vještine korištenja tehnologija ali „nemaju dovoljno razvijenu kritičku svijest i ne posjeduju vještine medijske pismenosti“ (2014.: 53).

- **Citiranje većeg dijela teksta:**

Mediji su važan čimbenik u oblikovanju mišljenja javnosti o mladima kako su to pokazali Gospodnetić i Morić:

„Mladi su podzastupljeni u medijima u političkim, ekonomskim i poslovnim temama, temama o religioznosti, zdravlju i prirodi i okolišu. Mora se naglasiti kako su pak previše zastupljeni u „laganim“ temama koje uključuju zabavu, modu i sport. To sve vodi do vrlo negativnog prikaza mladih u medijima. Mladi su, po mišljenju svih ispitanika, u medijima uglavnom prikazani kao apolitični, nasilni, nesamostalni i nekreativni, ali pomalo nepristojni, nezainteresirani i netolerantni“ (2014.: 53).

# Parafraziranje

- Prenošenje rada drugih vlastitim riječima  
- radove drugih osoba možemo i prenijeti svojim riječima kada želimo objasniti bit nekog rada.

# Primjer parafraziranja

- Važan uvid o odnosu mladih i medija daje istraživanje koje su proveli Gospodnetić i Morić (2014). U svome istraživanju „Mladi i mediji u Hrvatskoj“ oni opisuju kontekst odnosa mladih i medija, te donose rezultate svoga istraživanja na temelju kojeg daju preporuke. U svojim preporukama između ostaloga naglašavaju važnost uvođenja sustavnog medijskog opismenjavanja učenika što bi trebalo utjecati na kvalitetu njihovog budućeg života, ali i na kvalitetu hrvatske demokracije.

# Na kraju rada je obvezno navođenje literature:

## ***Primjeri navođenja literature:***

### ***• knjige, udžbenici:***

- Kuvačić, N: Poduzetnički projekt – Kako sačiniti biznis-plan?-Teorijski prikaz, Veleučilište u Splitu, Split, 2001.
- Marušić, M: Plan marketinga za uspješno tržišno poslovanje, Adeco, Zagreb, 1998.

### ***• stručni članci:***

- Jelavić, F: Aktivnosti učenika kao temeljna odrednica nastave, Pedagoški rad, br. I, 1988., str. 44 – 51.
- Solomon, G., King, S: Issues in growing a family business, Journal of Small Business Management, 2001. vol. 39(1), pp. 3-13.

### ***• Internetske stranice:***

- [www.kvarner.hr/turizam/sto\\_raditi/Zdravstveni\\_turizam](http://www.kvarner.hr/turizam/sto_raditi/Zdravstveni_turizam)(4.4.2020)
- [www.adriagate.com/Hrvatska-hr/UNESCO-spomenici-Hrvatska](http://www.adriagate.com/Hrvatska-hr/UNESCO-spomenici-Hrvatska) (1.4.2020.)

Budi čestit/a i neka te drugi tako doživljavaju:



*Put prema uspjehu popločen je malim neuspjesima.  
Ako sumnjate u to, naučite žonglirati.*

*Mala su djeca majstori učenja; njihova metoda je  
metoda pokušaja i pogrešaka.*

*U toj su tehnici bolji od svakoga od nas; nitko ne  
doživljava toliko neuspjeha i ne uči toliko brzo.*

*Zašto strahovati od neuspjeha?*

*Svaka pogreška donosi darove i pouke, svaka pouka  
vodi mudrosti, a svaki neuspjeh novom postignuću.*

*Neuspjesi i pogreške su prečke na ljestvama koje  
vode prema vašemu potencijalu.*

*Ako ne doživljavate neuspjehe, niste izabrali  
dovoljno uzvišene ciljeve.*

*Dan Millman*



# Literatura

- Bajkuša, M. : *Kako s učenicima razgovarati o akademskoj čestitosti i plagiranju*, FSO 2017.
- *Upute za izradu i obranu završnog rada za maturante HTŠ u Zagrebu*, str.3
- [www.antonija-horvatek.from.hr/duh-kut/izreke-teme/uspjeh-neuspjeh-pogreske.htm](http://www.antonija-horvatek.from.hr/duh-kut/izreke-teme/uspjeh-neuspjeh-pogreske.htm) (4.4.2020.)
- <https://2tm.si/blog/pomoc-studentu-kako-izbjeci-plagiranje-pri-pisanju-diplome/?lang=hr> (4.4.2020.)
- [www.youtube.com/watch?v=0Eiw21q3dWc](http://www.youtube.com/watch?v=0Eiw21q3dWc) (4.4.2020.)