

Elementi vrednovanja i kriteriji ocjenjivanja za predmet Francuski jezik

Učenici se vrednuju formativno i sumativno.

Sumativno vrednovanje provodi se ocjenama od jedan do pet u četiri elemenata:

- slušanje s razumijevanjem
- čitanje s razumijevanjem
- govorenje
- pisanje

Jezične djelatnosti slušanje i čitanje s razumijevanjem često se ocjenjuju uz pomoć još jedne djelatnosti, pisanja ili govorenja.

Učenici u provjeri slušanja i čitanja odgovaraju usmeno ili pismeno.

SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM

Provjerava se testom objektivnog tipa i ispituje sljedeće podvještine:

- **A1/A2** razumijevanje osnovnog smisla i bitnih informacija

ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM

Provjerava se testom objektivnog tipa i ispituje sljedeće podvještine:

- razumijevanje osnovnog smisla čitanog teksta
- razumijevanje specifičnih informacija
- detaljno razumijevanje teksta (koherencija i kohezija)
- detaljno razumijevanje teksta (leksički i strukturalni obrasci)

GOVORENJE

Ocjena u rubrici usmeno izražavanje proizlazi iz:

- razumijevanja obrađenih jezičnih sadržaja
- govorne aktivnosti na planu produkcije i reprodukcije
- sudjelovanja u dijalozima, dramatizacijama, vođenim razgovorima
- verbalne reakcije na poticaje
- usvojenosti sadržaja iz kulture i civilizacije

Razlikuje se **govor (usmena proizvodnja)** i **međudjelovanje**.

PISANJE

Ocjene se upisuju iz:

- slobodnog/vođenog sastavka
- tekstnih vrsta koje su uvježbane na nastavi (oglas, razglednica, SMS, pismo, sažetak, osvrt, biografija, sastavak na zadanu temu itd.)

Ocjene se formiraju prema broju bodova ostvarenih za kraći ili duži pisani oblik.

Postoci i ocjene (vrijede za sve elemente)

- dovoljan: **50% – 62%**
- dobar: **63% – 79%**
- vrlo dobar: **80% – 89%**
- odličan: **90% – 100%**

Formativno vrednovanje

- ne rezultira ocjenom, već opisnom bilješkom u e-dnevniku
- provodi se gotovo stalno: kroz kratke pisane provjere, diktate, provjere vokabulara, domaće zadaće, projekte, čitanje naglas, igre uloga itd.
- uključuje **samovrednovanje** i **vršnjačko vrednovanje**

Sumativno vrednovanje – broj i vrste provjera

- **Velike pisane provjere znanja:** 3 u školskoj godini (1 u prvom polugodištu, 2 u drugom)
- **Sastavci:** 2 u školskoj godini (1 u svakom polugodištu)
- **Usmene provjere znanja:** 3 u školskoj godini

Što upisujemo u pojedini element vrednovanja

1. **Slušanje s razumijevanjem** – pisane provjere slušanja (zadaci točno/netočno, višestruki izbor, dopunjavanje, slaganje rečenica/odlomaka u ispravan poredak).
2. **Čitanje s razumijevanjem** – pisane provjere čitanja (zadaci točno/netočno, višestruki izbor, dopunjavanje rečenica, redanje rečenica/odlomaka u ispravan poredak).
3. **Govorenje** – usmene provjere (usmeno izlaganje, odgovaranje na pitanja, role play, dramatizacija, opis slikovnog predloška, predstavljanje projekta).
4. **Pisanje** – sastavci (opis uz pomoć predloška, kratki vođeni sastavci, pisanje SMS-a, čestitke, razglednice, pisma).

Kriteriji vrednovanja:

ELEMENTI VREDNOVANJA	DESKRIPTORI OCJENA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
ČITANJE I SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM	učenik razumije sugovornika, usmena izlaganja i pitanja ako su izgovorena i postavljena u normalnom govornom tempu razumije pisani i slušani tekst u potpunosti te na njih reagira samostalno i točno točno i s lakoćom vlada	učenik razumije sugovornika, usmena izlaganja i pitanja ako su izgovorena i postavljena u normalnom govornom tempu, no potrebno je ponekad nešto ponoviti razumije pisani i slušani tekst, ali ne i svaku pojedinost te na njih reagira uglavnom točno	učenik razumije sugovornika, usmena izlaganja i pitanja ako su izgovorena i postavljena u sporijem tempu, no potrebno je ponekad nužno ponoviti ili pojednostaviti neke dijelove rečenice razumije pisani i slušani tekst, ali ne i svaku pojedinost te na njih reagira djelomično	učenik slabo razumije sugovornika, usmena izlaganja i pitanja ako su izgovorena i postavljena u sporijem tempu i jedino napreduje uz pomoć nastavnika koji ga vodi kroz materiju ima teškoća u razumijevanju pisanog i slušnog teksta te jedva shvaća uz objašnjenja i	učenik ne razumije sugovornika, usmena izlaganja, slušanu ili pisanu materiju ni uz pomoć nastavnika ima poteškoća u razumijevanju pisanog i slušnog teksta te jedva shvaća uz objašnjenja i pojednostavljenja uz mnoštvo pogrešaka loše razvijena vještina čitanja uz mnoštvo

	samostalno materijom i vještinama te povezuje sadržaje lako i u potpunosti samostalno razumije pitanja te ih točno rješava razumije smisao pročitano­g teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi, povezuje nepoznate i poznate pojmove razvijena vještina tečnog čitanja s pravilnim naglaskom i	uglavnom točno vlada samostalno materijom i vještinama te povezuje sadržaje u potpunosti samostalno razumije pitanja te ih uglavnom točno rješava uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi vrlo dobro razvijena vještina čitanja s manjim greškama u naglasku i intonaciji	točno djelomično točno vlada materijom i vještinama te uz pomoć nastavnika povezuje sadržaje uglavnom razumije pitanja te ih uglavnom točno rješava djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi osrednje razvijena vještina čitanja s učestalim pogreškama u naglasku i intonaciji	pojednostavljena razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć nastavnika oskudno razvijena vještina čitanja s učestalim pogreškama u naglasku i intonaciji	pogrešaka
--	---	--	--	---	------------------

	intonacijom				
GOVORENJE	učenik slobodno i bez oklijevanja izriče svoje misli, samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene teme, prenosi svoju poruku primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja točno postavlja i odgovara na pitanja aktivan je u konverzaciji čita i priča s razumijevanjem korektno i tečno s pravilnim izgovorom	učenik vješto oblikuje govorne poruke, govori korektno, ali je u pojedinim elementima nesiguran, uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene teme uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja govori uz manje gramatičke pogreške, koje međutim ne utječu na razumijevanje smisla rečenice ponekad upotrijebi riječ	učenik se može sporazumijevati i pri tome se služi skromnim fondom riječi, djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja smisao je ponekad nejasan zbog gramatičkih pogrešaka i pogrešnog redoslijeda riječi ima poteškoća u	učenik radi ozbiljne pogreške u konverzaciji i izgovoru zbog čega se teško zaključuje što želi reći u okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj nastavnika postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj nastavnika rijetko nalazi odgovarajuće riječi i	učenik se ne može samostalno izražavati u usmenom obliku jedva savladava najosnovniji vokabular loš izgovor onemogućuje razumijevanje sadržaja nije savladao ni najosnovnije gramatičke strukture

	fluentno govori bez većih gramatičkih grešaka izražava se zanimljivo i stilski ujednačeno govori prirodnom brzinom	ili frazu neadekvatno te s pogrešnim izgovorom govori prirodnom brzinom	čitanju, izgovoru i intonaciji, ali je cjelina prihvatljiva i razumljiva	fraze teško se izražava, a rječnik mu je oskudan u izgovoru radi ozbiljne gramatičke pogreške koje dovode u pitanje razumijevanje teksta govori sporo i s puno oklijevanja	
PISANJE	učenik može pisano izraziti svoje misli samostalno i bez većih gramatičkih i ortografskih pogrešaka koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara i gramatičkih struktura redovito izvršava sve pisane zadatke	učenik pisano izražava svoje misli samostalno uz poneke gramatičke i ortografske pogreške uglavnom koristi obrađeni vokabular gotovo redovito ima sve pisane radove ima dobar rezultat na rješavanju testa	učenik ne može bez pomoći izraziti svoje misli pisanim putem radi veće ortografske i gramatičke pogreške koristi skroman dio obrađenog vokabulara neredovito izvršava domaće i školske	učenik nije sposoban samostalno se pisano izražavati pravi česte i ozbiljne ortografske i gramatičke pogreške koristi samo osnovni vokabular postiže minimalan uspjeh na testu	radi velike pogreške u pisanom izražavanju i u osnovnim gramatičkim oblicima ne izvršava pisane zadatke gotovo uopće nema dostatan broj bodova u testu

	ima jako dobru tehniku rješavanja testova		pisane zadatke ima skroman i prosječan rezultat na rješavanju testa		
--	--	--	--	--	--