

Talijanski jezik-vrednovanje:

Tijekom školske godine učenici se vrednuju **formativno i sumativno**.

Formativno vrednovanje ne rezultira ocjenom i upisuje se kao bilješka u e-dnevnik. Definirano je kao vrednovanje za učenje i kao učenje, a naglasak se stavlja na povezivanje poučavanja, učenja i vrednovanja.

Bilješke: opisno praćenje učenikova rada i napretka u učenju

Vrednovanje za učenje: kraće pisane provjere do 15 minuta (gramatički i leksički zadaci), diktat, slušanje i čitanje s razumijevanjem, provjere domaćih zadaća, čitanje naglas, učenikov rad na projektu, treći ishod iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija (stavovi i vrijednosti), prvi ishod iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom (razvijanje pozitivnoga stava, samopouzdanja u upotrebi jezika te kritičkoga mišljenja)

Oblici vrednovanja za učenje: Oluja ideja, Igranje uloga, Pitanja za provjeru razumijevanja, Postavljanje pitanja i odgovora, Igra riječima, Bilješke učitelja, Izlazna kartica, Zadaci višestrukog izbora, Zadaci dopunjavanja, Plakat, Domaće zadaće

Vrednovanje kao učenje: učenik vrednovanjem vlastitoga učenja uči i usmjerava svoje učenje

Samovrednovanje : učenik vrednuje vlastiti napredak u učenju uz pomoć različitih lista procjena, rubrika ili razgovorom s nastavnikom, uočava prednosti i nedostatke svog načina i metoda učenja te uči kritički promišljati o procesu učenja, treći ishod iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom (strategije učenja jezika), samovrednovanje učenika na kraju sata

Vršnjačko vrednovanje : učenici međusobno vrednuju rad drugih učenika

Formativno praćenje kontinuirano tijekom školske godine u svrhu povratne informacije o napretku u učenju.

Sumativno vrednovanje rezultira ocjenom.

Elementi vrednovanja su jezične djelatnosti: slušanje s razumijevanjem, čitanje s razumijevanjem, govorenje i pisanje.

Što upisujemo u koji **element vrednovanja**:

1) Slušanje s razumijevanjem : pisane provjere slušanja s razumijevanjem (zadaci točno/netočno; višestruki izbor; dopunjavanje rečenice (jedna riječ, ime, broj); slaganje sličica/rečenica/odlomaka u ispravan poredak.

Zadaci slušanja sastavni su dio prve velike pisane provjere u 1. i 2. polugodištu.

2) Čitanje s razumijevanjem : pisane provjere čitanja s razumijevanjem (zadaci točno/netočno; višestruki izbor; dopunjavanje rečenica; redanje sličica/rečenica/odlomaka u ispravan poredak.

Zadaci čitanja sastavni su dio prve velike pisane provjere u 1. i 2. polugodištu.

3) Govorenje: usmene provjere - usmeno izlaganje uz pomoć predloška, odgovaranje na pitanja učitelja, postavljanje pitanja, sudjelovanje u vođenom razgovoru, role play, dramatizacija, opis slikovnog predloška, predstavljanje završnog rada / prezentacije projekta

4) Pisanje: pisane provjere – pisanje uz pomoć tekstnog predloška (npr. vođenog sastavka u obliku odgovora na pitanja), opis uz pomoć slikovnog predloška, pisanje pozivnice, kratke SMS poruke, čestitke za rođendan

Velike pisane provjere

Učenik tijekom školske godine piše 4 pisane provjere: dvije u prvom polugodištu i dvije u drugom polugodištu.

1. pisana provjera sadrži zadatke slušanja s razumijevanjem i čitanja s razumijevanjem.

2. pisana provjera sadrži vrlo kratak vođeni sastavak uz slikovni predložak i/ili postavljena pitanja (najviše 5 pitanja).

Kriteriji vrednovanja:

1) i 2) Čitanje i slušanje s razumijevanjem

0-49% nedovoljan (1)

50% - 62% dovoljan (2)

63% - 79% dobar (3)

80% - 89% vrlo dobar (4)

90% -100% odličan (5)

Bodovna skala prilagođava se ukupnom broju bodova na pisanoj provjeri znanja.

3) Govorenje

Ocjenjuje se najmanje dva puta u sklopu obrazovnog razdoblja kroz razgovor, diskusiju i raspravu na satu te najavljene prezentacije.

ELEMENTI VREDNOVANJA	DESKRIPTORI OCJENA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
ČITANJE I SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM	učenik razumije sugovornika, usmena izlaganja i pitanja ako su izgovorena i postavljena u normalnom govornom tempu razumije pisani i slušani tekst u potpunosti te na njih reagira samostalno i točno točno i s lakoćom vlada samostalno materijom i vještinama te povezuje	učenik razumije sugovornika, usmena izlaganja i pitanja ako su izgovorena i postavljena u normalnom govornom tempu, no potrebno je ponekad nešto ponoviti razumije pisani i slušani tekst, ali ne i svaku pojedinost te na njih reagira uglavnom točno uglavnom točno vlada samostalno materijom i	učenik razumije sugovornika, usmena izlaganja i pitanja ako su izgovorena i postavljena u sporijem tempu, no potrebno je ponekad nužno ponoviti ili pojednostaviti neke dijelove rečenice razumije pisani i slušani tekst, ali ne i svaku pojedinost te na njih reagira djelomično točno	učenik slabo razumije sugovornika, usmena izlaganja i pitanja ako su izgovorena i postavljena u sporijem tempu i jedino napreduje uz pomoć nastavnika koji ga vodi kroz materiju ma teškoća u razumijevanju pisanog i slušnog teksta te jedva shvaća uz objašnjenja i pojednostavljena razumije pročitani tekst	učenik ne razumije sugovornika, usmena izlaganja, slušanu ili pisanu materiju ni uz pomoć nastavnika ima poteškoća u razumijevanju pisanog i slušnog teksta te jedva shvaća uz objašnjenja i pojednostavljena uz mnoštvo pogrešaka loše razvijena vještina čitanja uz mnoštvo pogrešaka

	sadržaje lako i u potpunosti samostalno razumije pitanja te ih točno rješava razumije smisao pročitano­g teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi, povezuje nepoznate i poznate pojmove razvijena vještina tečnog čitanja s pravilnim naglaskom i intonacijom	vještinama te povezuje sa­držaje u potpunosti samostalno razumije pitanja te ih uglavnom točno rješava uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi vrlo dobro razvijena vještina čitanja s manjim greškama u naglasku i intonaciji	djelomično točno vlada materijom i vještinama te uz pomoć nastavnika povezuje sa­držaje uglavnom razumije pitanja te ih uglavnom točno rješava djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi osrednje razvijena vještina čitanja s učestalim pogreškama u naglasku i intonaciji	i pronalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć nastavnika oskudno razvijena vještina čitanja s učestalim pogreškama u naglasku i intonaciji	
--	---	---	--	--	--

USMENO IZRAŽAVANJE	učenik slobodno i bez oklijevanja izriče svoje misli, samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene teme, prenosi svoju poruku	učenik vješto oblikuje govorne poruke, govori korektno, ali je u pojedinim elementima nesiguran, uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene teme	učenik se može sporazumijevati i pri tome se služi skromnim fondom riječi, djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline	učenik radi ozbiljne pogreške u konverzaciji i izgovoru zbog čega se teško zaključuje što želi reći	učenik se ne može samostalno izražavati u usmenom obliku
	primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja točno postavlja i odgovara na pitanja aktivan je u konverzaciji čita i priča s razumijevanjem korektno i tečno s pravilnim izgovorom fluentno govori bez	uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja govori uz manje gramatičke pogreške, koje međutim ne utječu na razumijevanje smisla rečenice ponekad upotrijebi riječ ili frazu neadekvatno te	djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja smisao je ponekad nejasan zbog gramatičkih pogrešaka i pogrešnog redoslijeda riječi ima poteškoća u čitanju, izgovoru i	u okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj nastavnika postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj nastavnika rijetko nalazi odgovarajuće riječi i	

	većih gramatičkih grešaka izražava se zanimljivo i stilski ujednačeno govori prirodnom brzinom	s pogrešnim izgovorom govori prirodnom brzinom	intonaciji, ali je cjelina prihvatljiva i razumljiva	fraze teško se izražava, a rječnik mu je oskudan u izgovoru radi ozbiljne gramatičke pogreške koje dovode u pitanje razumijevanje teksta govori sporo i s puno oklijevanja	
PISANO IZRAŽAVANJE	učenik može pisano izraziti svoje misli samostalno i bez većih gramatičkih i ortografskih pogrešaka koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara i gramatičkih struktura redovito izvršava sve pisane zadatke	učenik pisano izražava svoje misli samostalno uz poneke gramatičke i ortografske pogreške uglavnom koristi obrađeni vokabular gotovo redovito ima sve pisane radove ima dobar rezultat na rješavanju testa	učenik ne može bez pomoći izraziti svoje misli pisanim putem radi veće ortografske i gramatičke pogreške koristi skroman dio obrađenog vokabulara neredovito izvršava domaće i školske	učenik nije sposoban samostalno se pisano izražavati pravi česte i ozbiljne ortografske i gramatičke pogreške koristi samo osnovni vokabular postiže minimalan uspjeh na testu	radi velike pogreške u pisanom izražavanju i u osnovnim gramatičkim oblicima ne izvršava pisane zadatke gotovo uopće nema dostatan broj bodova u testu

	ima jako dobru tehniku rješavanja testova		pisane zadatke ima skroman i prosječan rezultat na rješavanju testa		
--	--	--	--	--	--